

Arte del viaggio Arte dell'incontro

II° Festival delle letterature minoritarie d'Europa e del Mediterraneo

Teramo – Giulianova – Villa Badessa 20-23 maggio 2010

regia di SIMONE DEL GROSSO

produzione ASSOCIAZIONE LEM-ITALIA in collaborazione con LOGICFILM

produzione esecutiva LOGICFILM

distribuzione ASSOCIAZIONE LEM-ITALIA

Arte del viaggio Arte dell'incontro

II° Festival delle letterature minoritarie d'Europa e del Mediterraneo

Teramo – Giulianova – Villa Badessa 20-23 maggio 2010

SINOSSI

Siamo in Abruzzo, a metà cammino tra l'Adriatico e gli Appennini. **Villa Badessa**, frazione del **Comune di Rosciano (Pe)**, fondata nella prima metà del 1700 da alcune famiglie arbëresh provenienti dalla Cimarra (territorio di confine posto tra l'Albania e la Grecia), è un luogo carico di suggestioni, sospeso tra la Chiesa di S. Maria Assunta, dove ancora oggi si conserva il rito cattolico-bizantino, e i campi di ulivi tutt'intorno.

Qui, oggi, nessuno parla più la lingua arbëresh. Gli anziani del villaggio ricordano solo qualche parola, qualche espressione. Ma, come talvolta accade al momento del tramonto, il desiderio prende il testimone della Storia per provare a mutarne il corso. O, almeno, per cercare di dare un senso diverso al cambiamento. Così, alcune persone di buona volontà hanno deciso di mettersi al lavoro, dando vita al *II° Festival delle letterature minoritarie d'Europa e del Mediterraneo*, un evento che ha unito per qualche giorno artisti, intellettuali, curiosi, gente del posto e gente di ogni luogo.

E **Villa Badessa si è destata**. La sua via, gli angoli di verde, i cortili, le case antiche riaperte dopo decenni di oblio, i suoi abitanti vecchi e nuovi, tutto ha rimesso in moto la macchina dell'immaginario. Nuove storie, a un tempo locali e universali, sono ormai legate a questi luoghi, e tesori nascosti della memoria sono tornati alla luce.

Questo film è il racconto di quei giorni memorabili.



Regia di **SIMONE DEL GROSSO**

Nato a Giulianova (Te) il 3/3/75, è Dottore di ricerca presso l'Università D'Annunzio di Pescara, Diplomato al corso di Produzione dell'Immagine presso L'Accademia Internazionale per le Arti e le Scienze dell'Immagine dell'Aquila.

Filmografia:

- *sloveniamoltopittoresca* (2000), Festival Scrittura e Immagine (Pe)
- *Watching football* (2002), Rai Sat sport
- *Il Tempo in debito* (2003) "Menzione speciale" Festival Scrittura e Immagine (2004)
- *Senza nome- racconti di rifugiati* (2005) Human Rights Film Festival (2006)
- *Storie minime*, "Miglior Documentario" Adriatic Film Festival (2006), Premio Shortvillage "Miglior Cortometraggio" (2006), Action Festival Cgl Matera, (2006), Festival Città del Sole (AR-2006)
- *La nueva masculinidad* (2005). Festival Scrittura e Immagine (2005), distribuito da Documé, circuito indipendente del documentario etico e sociale, (TO, 2007).
- *Azúcar Amargo* (2006), Premio "Miglior film documentario" al FICC International Film Festival, (Matera-2006), Bella Film Festival (Pz-2006), Potenza Film Festival (Pz-2006), Festival Città del Sole (AR-2006), Scrittura e Immagine (Pe-2006), Cinesur (Tenerife-2006), "Evento speciale" per Amnesty International, (Londra-2006), e Dublino per l'ONG Progressio, (2006).
- *La malattia dell'arcobaleno. Appunti sul cinema di Luigi Di Gianni* (2006), "Evento Speciale" FICC Festival (Mt-2006), Castelli Film Festival (2006), Bella Basilicata Film Festival (Pz-2006), "Evento Speciale" NodoDocFest (Trieste-2007), "Menzione speciale" Festival del documentario d'Abruzzo (Pe-2007), "Evento speciale" Filmvideomontecatini (2007), Festsival Città del Sole, (Ar-2007), "Evento speciale" Premio Libero Bizzarri (Grottamare- 2007), "Evento speciale" Premio Gianni di Venanzo (Teramo-2007), "Evento speciale" Festival del Documentario in Basilicata (2008), Festival Internazionale del Film di Roma, (2008)
- *Fiori, polvere e brava gente* (2007), "Miglior documentario" Festival del Documentario d'Abruzzo- Premio Emilio Lopez (Pe – 2008), Festsival CinemAmbienteNatura (2008), Rassegna Città del sole (Ar-2008).
- *Evoque Reality Show* (2007 – montaggio), regia di Mauro John Capece, Festival Internazionale del Film di Roma, (2008)
- *Mugello 007* (2007 – montaggio), regia di Ignazio Giovacchini e Marco Fracassa, Festival Libero Bizzarri, San Benedetto, 2008
- *Gesualdo da Venosa* (2007/08), assistente alla regia, regia di Luigi Di Gianni
- *Fango* (2008 – aiuto regia), regia di Mauro John Capece
- *La vera storia dell'uomo plasmon* (2008 - soggetto/ regia), Finalista "Premio Solinas documentario per il cinema" 2008. Progetto vincitore del concorso Corto Pro (AN, 2010) – Premio miglior progetto Italian Doc Screenings (FI, 2010). Rai Due – La storia Siamo Noi
- *MGF* (2008 – regia e montaggio), finanziato dal Dipartimento per le pari opportunità, Ministero della Salute, Comune di Pescara



Produzione **ASSOCIAZIONE LEM-ITALIA**

L'Associazione culturale LEM-Italia, attualmente presieduta dal linguista francesista Giovanni Agresti (Università di Teramo), nasce nel 2008 per sostenere il progetto franco-italiano "Lingue d'Europa e del Mediterraneo" (LEM) ideato e diretto da Henri Giordan. Si tratta di un portale internet destinato a diventare un'enciclopedia evolutiva delle lingue d'Europa e del Mediterraneo grazie a reti e comitati scientifici nazionali in grado di descrivere e aggiornare costantemente le varie lingue (nazionali, ufficiali, regionali, locali o minoritarie) dell'Area. Le 8 azioni sviluppate dall'Associazione LEM-Italia sono a carattere di ricerca scientifica, di divulgazione e di formazione. Tra queste figurano alcune azioni prioritarie: la Collana di studi Lingue d'Europa e del Mediterraneo (articolata in 8 sottocollane e pubblicata a Roma dall'Aracne editrice); la descrizione sul web delle lingue d'Italia con il coinvolgimento di specialisti e dei membri delle varie comunità alloglotte; il convegno internazionale annuale e itinerante "Giornate dei Diritti Linguistici" (riconosciuto dal Consiglio d'Europa come una delle manifestazioni internazionali di assoluto rilievo nell'ambito dello studio dei diritti linguistici e giunto quest'anno alla quinta edizione); il Festival delle letterature d'Europa e del Mediterraneo, che accompagna il Convegno; la collana di docu-film "Lingue, paesaggi, comunità".



Produzione esecutiva LOGICFILM

LOGICFILM è un'azienda con risorse e competenze interne per la progettazione, realizzazione e post-produzione di prodotti per cinema, tv, aziende, istituzioni sociali e culturali.

Nasce per offrire soluzioni audiovisive con un approccio sensibile allo spirito dei tempi, e con l'esigenza di applicare le potenzialità delle moderne forme di comunicazione alla valorizzazione e promozione del territorio, alla produzione culturale, turistica ed ambientale. Si dedica allo sviluppo di una comunicazione visiva di alta qualità. Dall'ideazione alla progettazione dalla produzione al packaging, offre un servizio agile e snello ad alto contenuto artistico e tecnologico con risultati elevati e budget contenuti. I servizi offerti sono rivolti alla realizzazione di Feature film, documentari, filmati aziendali istituzionali, filmati per presentazione prodotti, filmati per eventi e conventions, trasmissioni televisive, spot pubblicitari, corto e lungometraggi in sd o hd, videoclip musicali, sceneggiature e testi, sigle animate e titoli. LOGICFILM utilizza la maggior parte dei supporti e formati della comunicazione audiovisiva contemporanea con conseguente possibilità di assecondare le esigenze e le disponibilità dei nostri clienti, cercando sempre di coniugare alta qualità estetica e produttività.

Principali produzioni, lavori e collaborazioni

Stand by me (2010), regia Giuseppe Marco Albano | Cortometraggio | *Produzione:* LOGICFILM | *Premi principali:* In nomination ai David di Donatello 2011

La vera storia dell'uomo plasmon (2010) | Documentario | *Committente:* RAI 2 – *La Storia Siamo Noi*
Festival rassegne e premi: Finalista "Premio Solinas documentario per il cinema" 2008. Progetto vincitore del concorso Corto Pro (AN, 2010) – Premio miglior progetto Italian Doc Screenings (FI, 2010)

THE SUN IN THE PEN (2009), regia Emanuele Moretti | Cortometraggio | *Festival:* Short Film Corner **Festival del cinema di Cannes 2009**

Xie Zi (2009), regia Giuseppe Marco Albano | Cortometraggio | *Produzione:* LOGICFILM
Festival rassegne e premi: Finalista **Nastri D'argento 2011**; **Giffoni Film Festival Finalista** nella sezione 10+Elements; SOLOFRA FILM FESTIVAL la Manovella d'oro Miglior Cortometraggio; CAPRI ART FILM FESTIVAL Premio Ferrarelle Miglior Sceneggiatura; SOCIAL WORLD FILM FESTIVAL Premio Golden Spike; Visioni Italiane Menzione Speciale della Giuria; Tulipani di Seta Nera Premio Speciale il sorriso di un bambino;

MGF (2008) | Documentario | *Committente:* Dipartimento per le pari opportunità, Ministero della Salute, Comune di Pescara

La noia (2008), **Vasco Rossi** | Videoclip | *Committente:* Swan Film Europe Producer | *Collaborazione:* Video Assist e responsabile del Back-up in occasione della registrazione video in alta definizione del videoclip del brano "La noia" di Vasco Rossi in concerto in Salerno.

Fiori, polvere e brava gente (2007) | Documentario | *Committente:* Pro-loco di Poggio Moiano
Festival rassegne e premi: "Miglior documentario" Festival del Documentario d'Abruzzo - Premio Emilio Lopez (Pe – 2008), Festival CinemAmbienteNatura (2008), Rassegna Città del sole (Ar- 2008).

Alma (2007), regia di Massimo Volponi | Lungometraggio
Committente: Crackers Film | *Collaborazione:* Assistenza D.o.p e gestione dei processi di produzione in DVC-PRO HD, controllo monitor, back-up.

La malattia dell'arcobaleno. Appunti sul cinema di Luigi Di Gianni (2006) | Documentario
Festival rassegne e premi: "Evento Speciale" FICC Festival (Mt-2006), Castelli Film Festival (2006), Bella Basilicata Film Festival (Pz-2006), "Evento Speciale" NodoDocFest (Trieste-2007), "Menzione speciale" Festival del documentario d'Abruzzo (Pe-2007), "Evento speciale" Filmvideomontecatini (2007), Festival Città del Sole, (Ar-2007), "Evento speciale" Premio Libero Bizzarri (Grottamare-2007), "Evento speciale" Premio Gianni di Venanzo (Teramo-2007), "Evento speciale" Festival del Documentario in Basilicata (2008), **Festival Internazionale del Film di Roma**, (2008)

Arte del viaggio Arte dell'incontro

II° Festival delle letterature minoritarie d'Europa e del Mediterraneo

Teramo – Giulianova – Villa Badessa 20-23 maggio 2010

SCHEDA TECNICA

Produzione: LEM-Italia in collaborazione con Logic Film

Regia e montaggio: Simone Del Grosso

Fotografia: Antonio Rosano

Musiche: ADRIA – Graziano Caprioni

Durata: 30'

Formato: DvcproHd, AvcHd

Aspect: 16/9

Location: Provincia di Pescara e Teramo

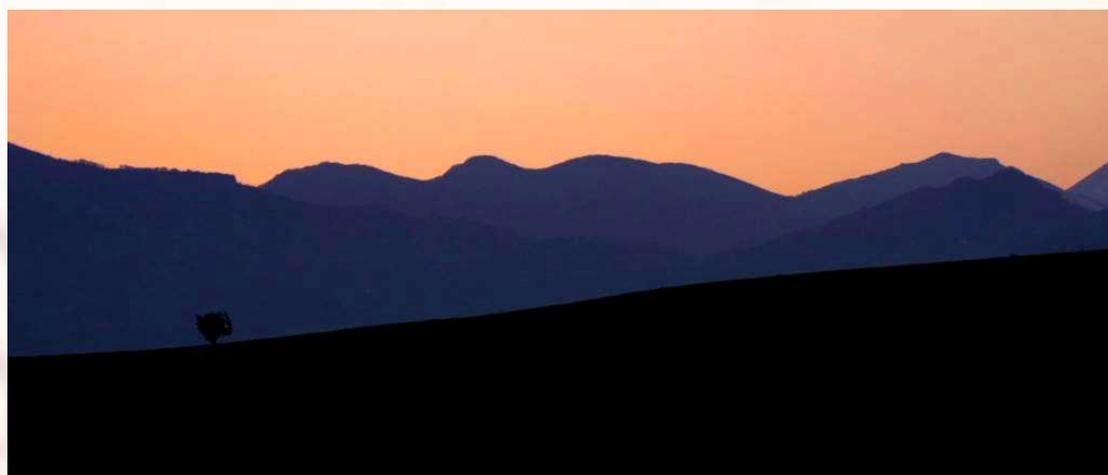
Produzione esecutiva: LogicFilm

Giorni lavorativi di pre-produzione: 20 gg

Giorni lavorativi di produzione: 10 gg

Giorni di Post Produzione: 40 gg

Periodo di realizzazione: marzo 2010 | giugno 2011



CONTATTI

GIOVANNI AGRESTI

Associazione LEM-Italia

c/o Prof. Giovanni Agresti, Dipartimento di Teorie e Politiche dello Sviluppo Sociale, Università di Teramo, Campus Coste Sant'Agostino, 64100 - Teramo

mobile: +39 34781107634

mail: giagresti@yahoo.it

skype: giovanni.agresti

www.associazionelemitalia.org

